

***LABORATORIO “ACQUA DOLCE ACQUA”***

***MARZO /APRILE 2018***

***(ALLEGATO ESPLICATIVO AL FORMAT UDA:***

***FINALMENTE PRIMAVERA..***

***LE VIE DELL’ACQUA.....).***



## **PREMESSA**

*Acqua come elemento vitale che possiamo osservare partendo da approcci differenti: sensoriale, percettivo, scientifico, espressivo, ecologico.*

*L'acqua è un elemento affascinante, coinvolge nella sua totalità e può contribuire a soddisfare il bisogno di manipolare offrendo molte possibilità di gioco e di scoperta.*

*Per i bambini i giochi d'acqua sono preferiti, il contatto con essa dà piacere e benessere, fa scoprire i rumori, i colori e le sensazioni portandoli a innumerevoli scoperte.*

*Dopo l'Uscita esplorativa nel Territorio :la "Cascatella" di loc. Malazza di Aieta, dopo aver raccolto piante e fiori in questa piccola "oasi" naturale per la realizzazione dell'ERBARIO, i bambini, seguendo contesti ludico/sensoriali, saranno avviati a sviluppare sensazioni, scoperte, riflessioni sull'elemento acqua.*

*Colore , forma, movimento, suono saranno oggetto delle nostre attività:*

### **LABORATORIO "ACQUA...DOLCE ACQUA..."**

<b>COMPETENZE CHIAVE EUROPEE</b>	<b>ABILITA'</b>
<b>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</b> <b>C. di E. I DISCORSI E LE PAROLE</b>  <i>-Padroneggiare gli strumenti espressivi e lessicali indispensabili per gestire l'interazione comunicativa, verbale in vari campi di esperienza.</i>	<i>-Ascoltare; -comprendere un racconto; -comprendere le consegne dell'insegnante; -comunicare esperienze; -verbalizzare immagini; -utilizzare nuovi termini.</i>
<b>COMPETENZE DI BASE IN MATEMATICA, SCIENZE E TECNOLOGIA</b> <b>C. di E. LA CONOSCENZA DEL MONDO</b>  <i>Porre domande, discutere, confrontare ipotesi e spiegazioni, soluzioni e azioni.</i>	<i>-Sperimentare le proprietà dell'acqua : colore, forma, stato; -utilizzare lo schema investigativo del chi, dove, come, perché; -formulare ipotesi; -partecipare in modo costruttivo alla verifica delle ipotesi.</i>
<b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b> <b>C. di E. IL SE' E L'ALTRO</b>  <i>Giocare e lavorare in modo costruttivo, collaborativo, partecipativo e creativo con gli altri bambini.</i>	<i>-Collaborare con gli altri; -partecipare attivamente alle attività, ai giochi (anche di gruppo e alle conversazioni); -collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune; -aiutare chi ha bisogno.</i>
<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>C.di E. IMMAGINI, SUONI, COLORI</b>	<i>-Leggere un'opera d'arte; -Re-inventare un'opera d'arte con il materiale messo a disposizione; -rappresentare graficamente esperienze vissute;</i>

<p><i>Padroneggiare gli strumenti necessari ad un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali (strumenti e tecniche di fruizione e produzione, lettura).</i></p>	<p><i>-rappresentare le sequenze della storia; -effettuare mescolamenti di colori primari per ottenere colori secondari; -partecipare attivamente alla drammatizzazione della storia scegliendo il ruolo da impersonare; -imparare canzoni; -scoprire la musicalità dell'acqua.</i></p>
<p><b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b> <b>C. di E. IL CORPO E IL MOVIMENTO</b></p> <p><i>-Padroneggiare abilità motorie e di base in situazione diverse.</i></p>	<p><i>-Padroneggiare gli schemi motori di base statici e dinamici; -favorire la concentrazione e il rilassamento.</i></p>

## **FASI**

### **1° IL COLORE DELL'ACQUA**

#### SITUAZIONE DI PARTENZA :

*a)Prepareremo 3 contenitori di plastica-uno verde, uno bianco, uno azzurro.*

*I bambini dovranno riempirli di acqua e dopo aver osservato risponderanno alla domanda :  
"di che colore è l'acqua?".*

*Di solito nei disegni coloriamo l'acqua di azzurro o blu.....ma nei contenitori l'acqua "sembrerà" di colori diversi....*



*Ma se travaseremo l'acqua con un bicchiere di plastica trasparente, dopo aver giocato con le mani dentro le bacinelle, le idee cambieranno...*

*b)Conversazioni sull'esperienza....e certamente si arriverà a concludere che "L'ACQUA NON HA COLORE...".*

## **2° L'ACQUA CHE SI COLORA**

### **I MESCOLAMENTI**

*Innanzitutto diremo ai bambini che se anche l'acqua è trasparente , non ha colore.....noi possiamo colorarla...:*

*taglieremo un pezzetto di cartoncino rosso, uno blu e uno giallo...li metteremo nell'acqua versata in dei bicchieri di plastica trasparente e...l'acqua si colorerà.....*



*Proporremo allora dei piccoli esperimenti....certamente i bambini si stupiranno perché vedranno accadere qualcosa di inaspettato, quasi magico.*

*La premessa per questo esperimento è che bisognerà aspettare il giorno dopo per vedere quello che succede.*

*Certamente l'attesa favorirà la curiosità e poi la meraviglia....*

*I preparativi che faremo sono pochi:*

*due bicchieri di plastica trasparenti riempiti a metà di acqua colorata:*

*gialla e blu*

*blu e rossa*

*rossa e gialla.*

*All'interno dei due bicchieri faremo scivolare , fin dentro l'acqua, l'estremità di una striscia di carta da cucina arrotolata.*

*L'altra estremità andrà in un bicchiere vuoto messo al centro.*

*Tutto qui!...*

*Il giorno dopo:....*

*...l'acqua sarà risalita lungo la carta e sarà confluita nel bicchiere centrale, dove i due colori primari avranno dato vita a nuovi colori.*



*Questa è l'aritmetica dei colori:*

*giallo blu =verde*

*giallo rosso=arancione*

*rosso blu =viola.*

**3•FASE**

**LE NINFEE DI MONET**



*Le NINFEE rappresentano l'ultima fase della pittura di Monet, che , ormai anziano e quasi cieco, continuava a lavorare con accanimento alle sue NINFEE, più di tutto, erano le superfici d'acqua ad attrarlo:*

*“...ho di nuovo ripreso cose impossibili da fare: dell'acqua con l'erba che ondeggia sul fondo...è stupenda da vedere, ma è pura follia volerlo fare...” così scriveva il grande pittore.*

*Prenderemo l'immagine di uno dei celebri quadri:*



*e..leggeremo il quadro :..l'acqua,....il laghetto..., i fiori e poi in alto....in basso....dalla parte....(concetti topologici).*

*Successivamente usiamo i colori a tempera blu, azzurro, verde, bianco, verdino....*

*L'esperienza entusiasmerà i bambini perché non c'è cosa più bella che schizzare le tempere e poi spalmare il colore con un mattarello o un rotolo di carta da cucina fino a...sporcarsi tutti..*

*I "laghetti" o "stagni " di Monet... con questa tecnica saranno perfetti ... naturalmente dovranno asciugarsi e nel frattempo ...un altro esperimento magico:*

*ogni bambino avrà una ninfea di carta rosa fuxia ...li inviteremo a piegare con attenzione tutti i petali verso il centro e , intanto, prepareremo un contenitore pieno d'acqua.*

*Le ninfee con i petali chiusi messe nell'acqua....piano piano apriranno i loro petali e...gireranno nell'acqua....*



***Intanto si potrà ascoltare musica ed eseguire movimenti mimici: LE NINFEE CHE SBOCCIANO.***

***Naturalmente , non appena i “laghetti” saranno asciugati , i bambini potranno disporre e incollare ninfee, foglie, fili di erba precedentemente realizzati con carta colorata e punteggiatura....***

***I PICCOLI MONET saranno meravigliosi.***

## 4° FASE

### IL BASTONE DELLA PIOGGIA

*Converseremo di “acqua” e naturalmente emergerà prepotentemente la pioggia in tutte le sue sfaccettature: dalla pioggerellina al temporale con tuoni e fulmini.*

*Imiteremo il rumore della pioggia battendo prima un dito, poi due, tre...sul palmo della mano...*

*Il suono diventerà sempre più intenso...*

*Scopriremo così la musicalità dell’acqua.*

*Ascolteremo musica che ci ricorda l’acqua e che riproduce il rumore dell’acqua e ci muoveremo seguendo il ritmo e il suono e riprodurremo il suono con il nostro corpo e/o la nostra voce. Infatti la musicalità è un elemento innato dell’acqua in ogni sua espressione presente in natura: pioggia leggera o impetuosa, ruscello, cascata, fiume, mare...l’acqua si muove secondo armonia...*

*Con tanti semi: fagioli, lenticchia, ceci...costruiremo **IL BASTONE DELLA PIOGGIA**.*

*In un rotolo di carta da cucina, precedentemente pitturato, i bambini metteranno i semi....naturalmente per evitare che i semi escano dal fondo del “bastone” dovranno trovare una soluzione...quale?...i tappi!!problema risolto!!*

*Si riprodurrà , con il BASTONE DELLA PIOGGIA, il suono, il rumore....della pioggia.*

## 5° FASE

### “L’ACQUA SELVAGGIA” DI PAUL KLEE.

*Le opere di P. Klee , i suoi quadri, sono state definiti “pseudografismi” che possono generare, dal loro combinarsi, altre immagini.*

*Proporremo ai bambini “ACQUA SELVAGGIA”, un’alternarsi di righe ondulate che si intersecano tra loro generando movimento.*





*(Il quadro è un quadro astratto, che non rappresenta la realtà nei particolari, ma le forme, il movimento e il colore. E' un acquerello dipinto nel 1934. L'acqua e i suoi movimenti sono rappresentati con linee ripetute che cambiano direzione, spessore e colore).*

*Klee combina , nei suoi quadri, come un alchimista, vari materiali come pastelli, acquerelli. Tempera...questo lo rende ideale da proporre ai bambini.*

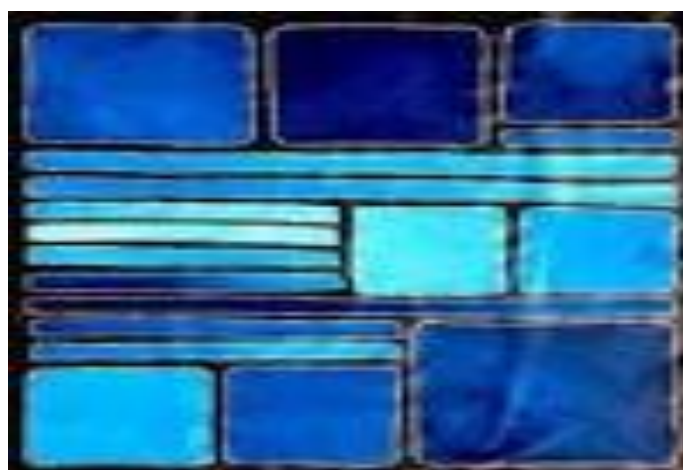
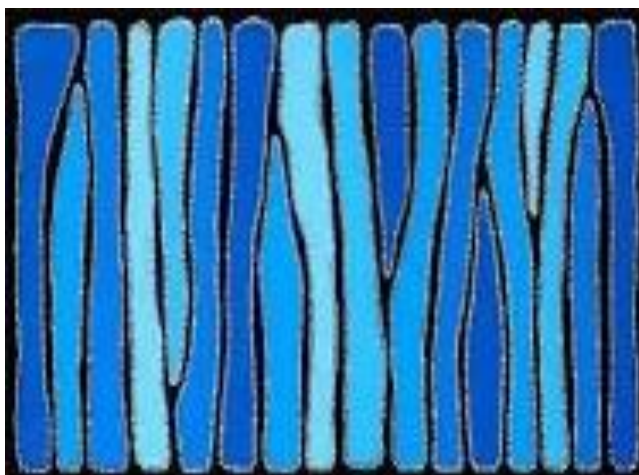
*Con tempera, acquerelli, pennelli....ogni bambino, dopo aver osservato l'immagine del celebre quadro, riprodurrà la propria ACQUA SELVAGGIA....*

*I dipinti realizzati , messi insieme, diventeranno uno sfondo unico di ACQUA, dove si attaccheranno pesciolini, alghe...precedentemente ritagliati o punteggiati dai bambini.*

## **6°FASE**

### **COME SALLY CLARK**

*Sally Clark, è una pittrice aborigena australiana. I suoi quadri incantano, soprattutto per i loro magnifici colori.*



*Anche i bambini "armati" di pennelli ,acquerelli , tempera ...potranno creare quadri d'ACQUA imitando la grande pittrice.*

***I lavori dei bambini “LABORATORIO ACQUA DOLCE ACQUA” saranno esposti nelle nostre scuole. Sarà prodotto il LIBRO ACQUA DOLCE ACQUA contente il percorso delle attività espletate e il video POWER POINT .***